

### Arts et Créativité

Un voyage au fil du temps dans les arts de la Grèce antique à Byzance,

Archéologues, guides et historiens vous feront partager les grands moments de l'histoire de la Grèce et de son riche patrimoine qui a traversé les siècles et a influencé toute la culture occidentale.

**Vous vous évaderez et revisiterez :**

▪ **L'époque Néolithique** : 3000-1200 av JC

C'est la culture épurée de statues et objets réunis au **Musée d'Art Cycladique** à Athènes

▪ **L'époque Mycénienne** : 1500-1100 av JC

Ce sont les palais aux Murs cyclopéens de **Mycènes, Tirynthe, Pylos** et le musée national Archéologique avec les fouilles de Schliemann

▪ **L'époque Archaïque** : 800-500 av JC

Les magnifiques statues du **Nouveau Musée de l'Acropole**

▪ **L'époque Classique** : surtout le IV-Ve siècles av JC et l'âge d'or d'Athènes

**Périclès Phidias Praxitèle** (le Parthénon, les Propylées, le Temple de Poséidon à Sounion, le Temple d'Héphaïstos à Athènes)

C'est aussi la naissance de la philosophie avec Socrate et de la tragédie avec Sophocle.

▪ **L'époque Hellénistique** :

C'est la période d'**Alexandre le Grand** et ses conquêtes jusqu'à l'**Euphrate et l'Indus** où il exporta la culture grecque.

▪ **L'époque Romaine** :

C'est l'embellissement d'Athènes par **Hadrien** avec la Bibliothèque, l'Agora Romaine mais aussi le Temple de Zeus, la Porte d'Adrien, et le Théâtre d'Hérode Atticus.

C'est aussi l'époque des premières basiliques paléochrétiennes et du passage de **Saint Paul** à Philippes et à **Corinthe** et l'avènement du Christianisme.

▪ **L'époque Byzantine** :

A partir de 334 après JC l'Empire Romain se scinde en deux : empire d'Occident et d'Orient avec Byzance. Une recherche à travers les œuvres d'art du **Musée Byzantin** et l'art religieux dans de nombreuses **petites églises** autour de Syntagma ainsi qu'au **Monastère de Kaisariani** près d'Athènes.



En prenant les marques du passé grec antique et des traditions ayant influencé les arts contemporains en Grèce, vous irez à la rencontre :

- *De bijoutiers et joailliers grecs contemporains (ZOLOTAS – LALAOUNIS) inspirés par le travail des bijoutiers de l'Antiquité*
- *D'un sculpteur (PAPAGIANNI)*
- *D'artisans peignant des icônes*
- *Des artisans travaillant le bois et le cuir.*

